

Les ateliers d'histoire de l'art - 17

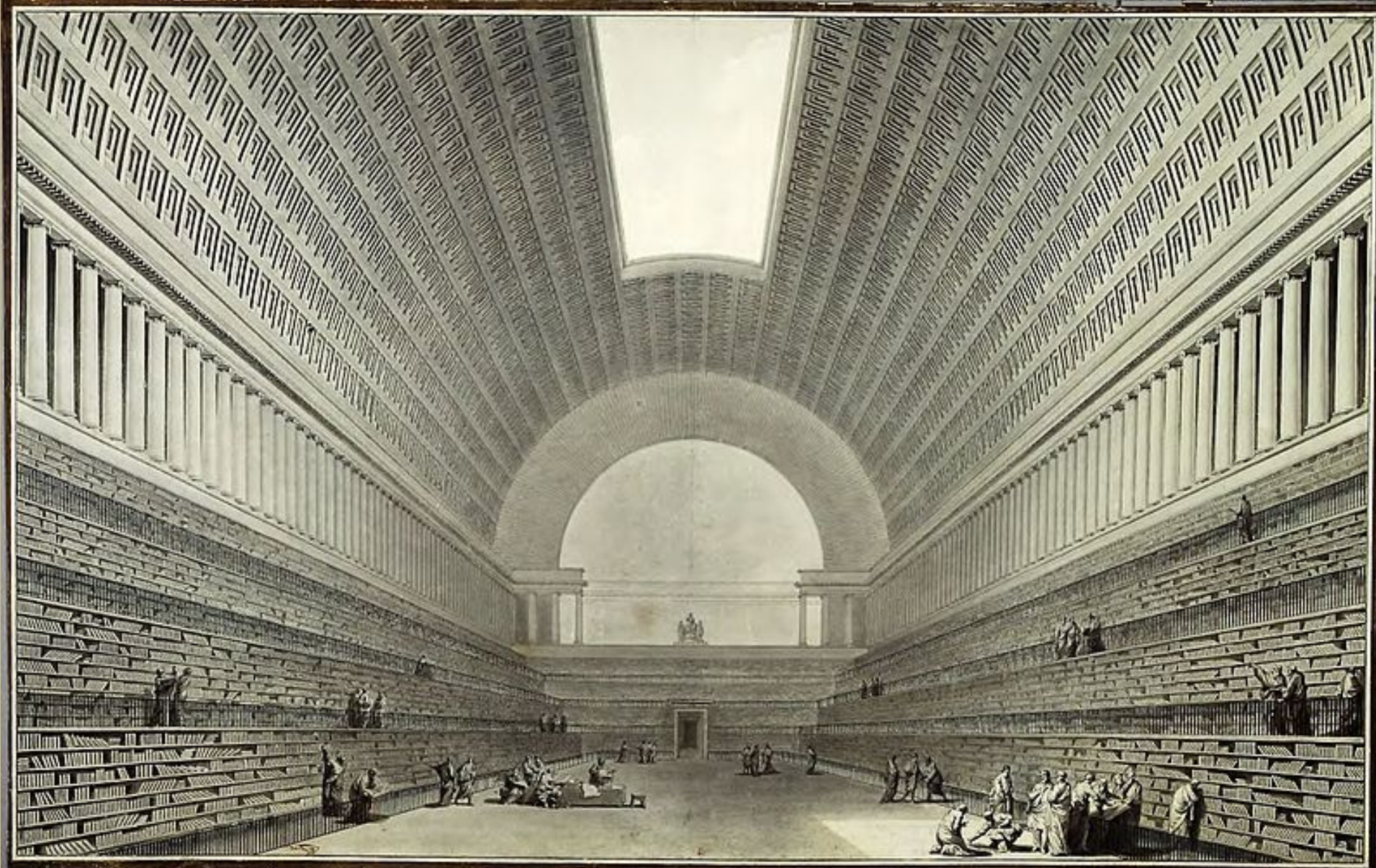
ARCHITECTURES

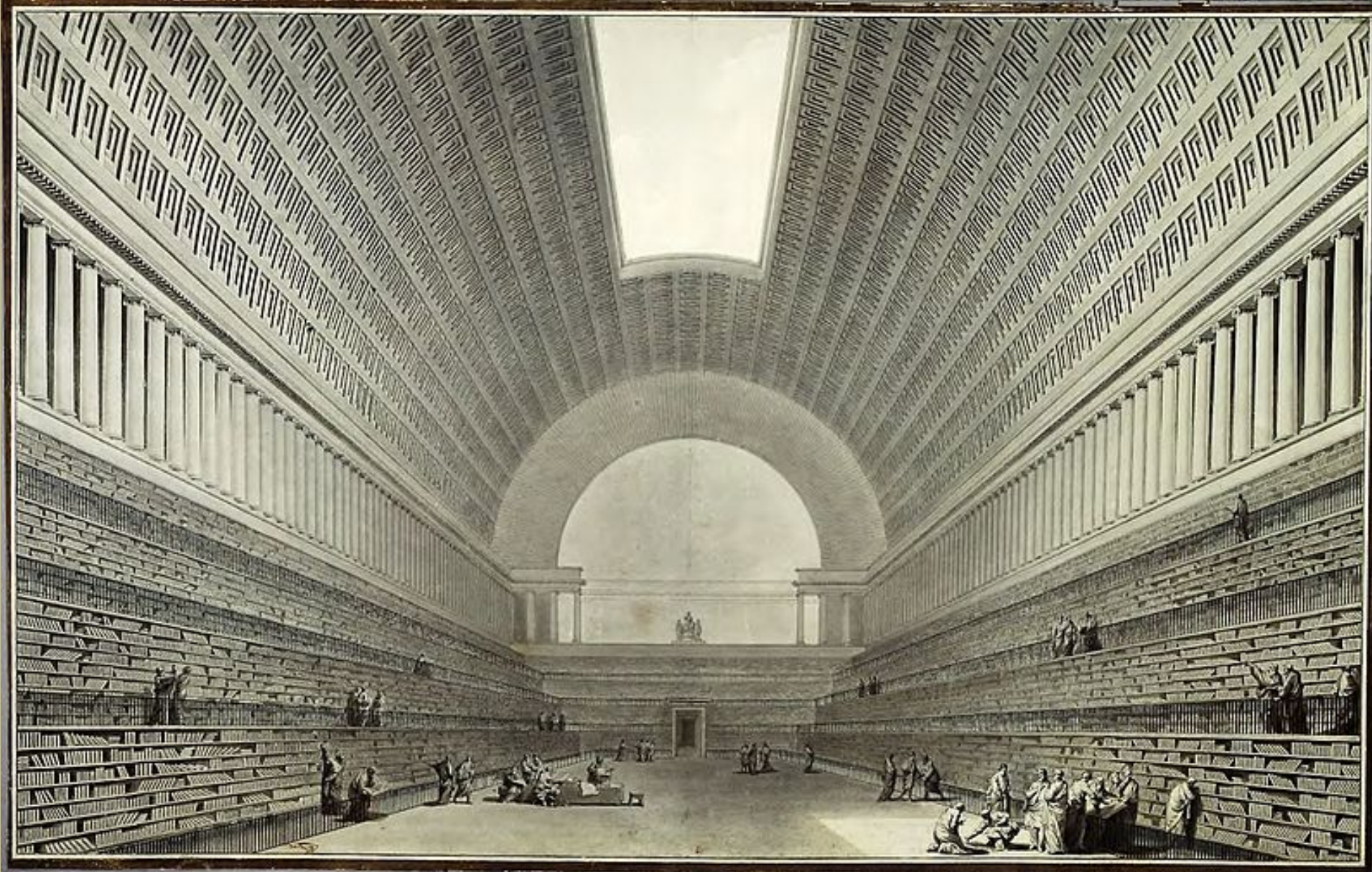
}

Acte V

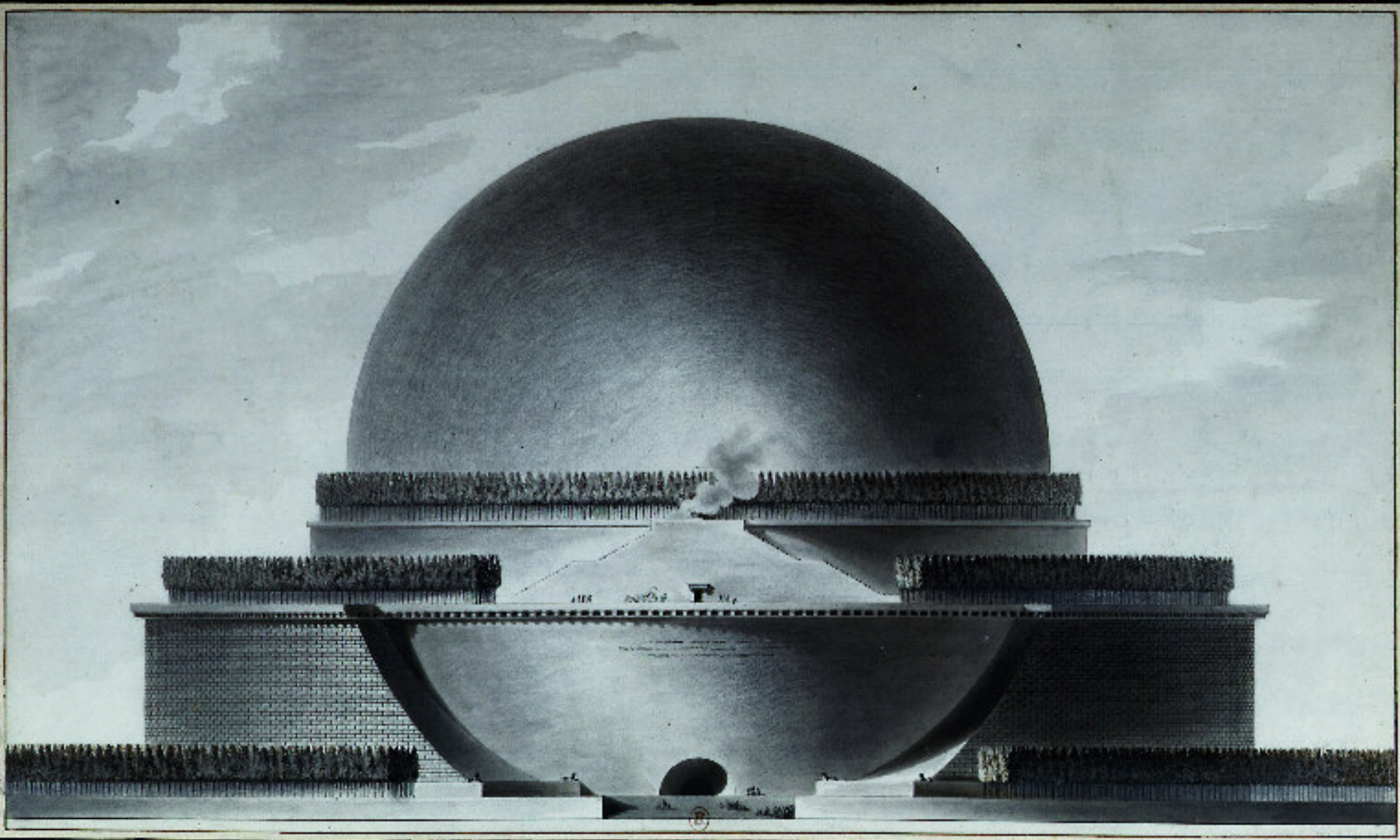
- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.



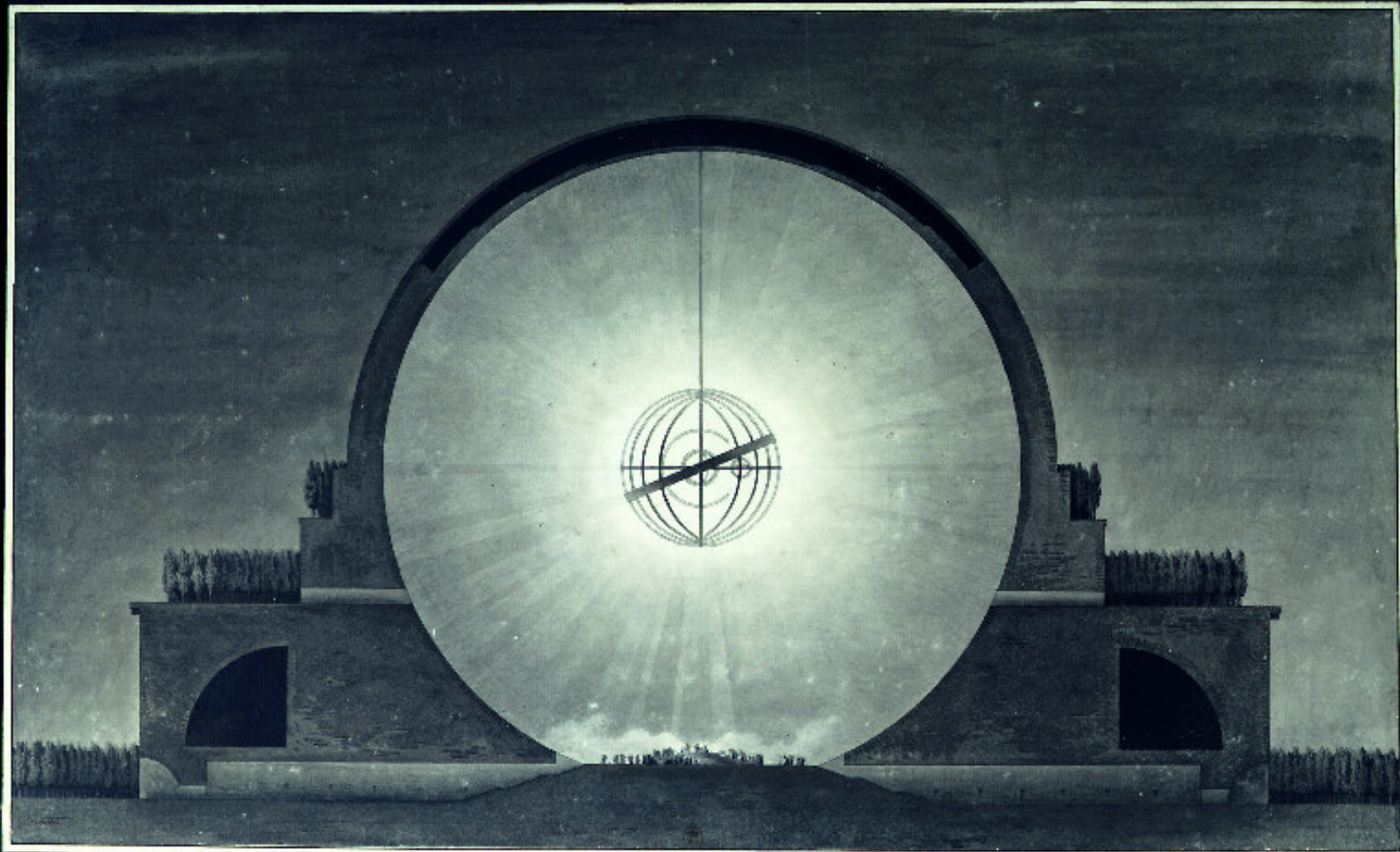




Etienne-Louis Boullée (Paris, 1728 – Paris, 1799),
***Projet pour la bibliothèque royale*, 1785/8, encre sur papier,**
Paris, Bibliothèque nationale de France.



Etienne-Louis Boullée (Paris, 1728 – Paris, 1799),
***Projet de cénotaphe à Isaac Newton*, 1784, encre sur papier,**
Paris, Bibliothèque nationale de France.



Etienne-Louis Boullée (Paris, 1728 – Paris, 1799),
***Projet de cénotaphe à Isaac Newton (coupe)*, 1784, encre sur papier,**
Paris, Bibliothèque nationale de France.





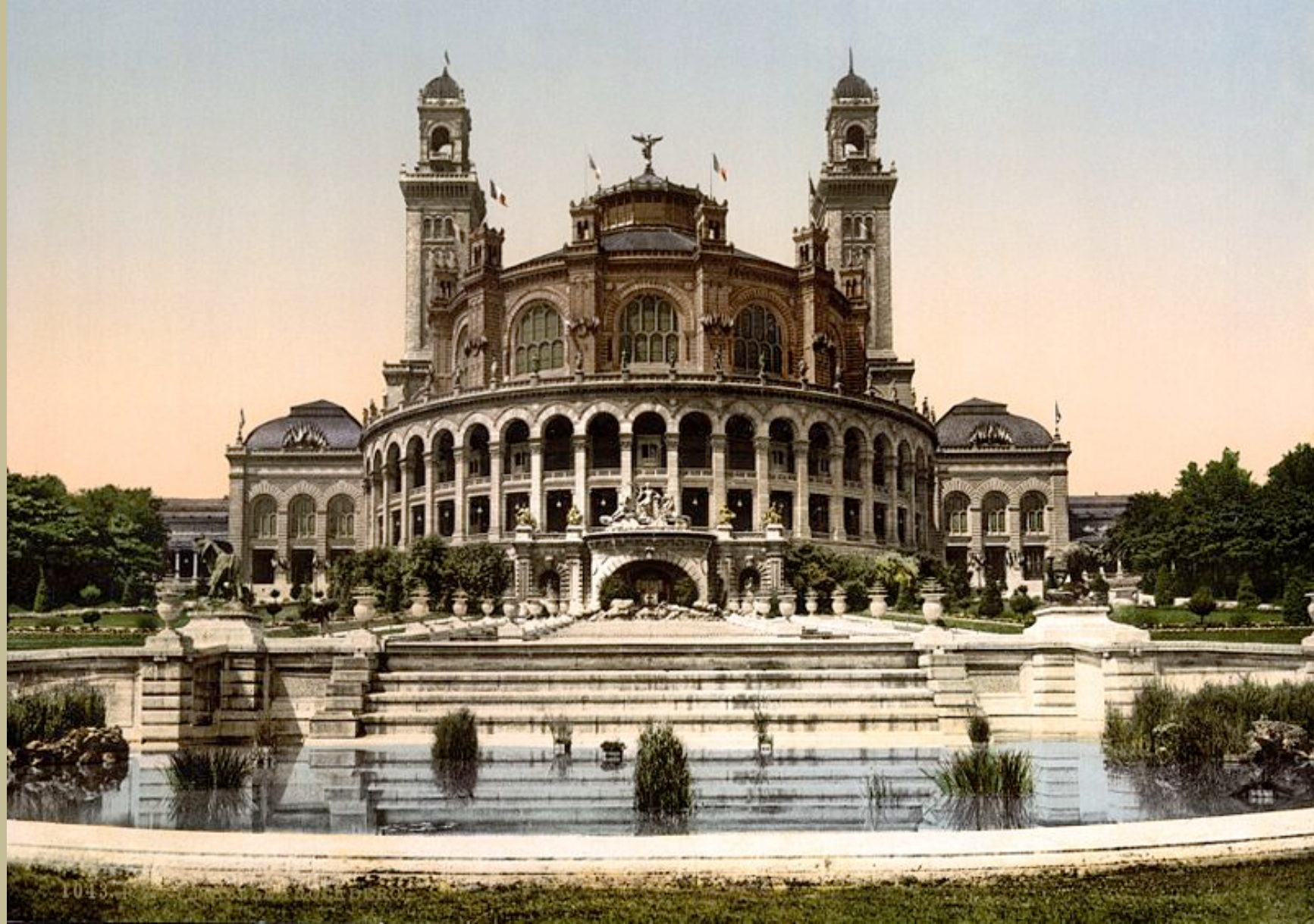






























**Bernard Poyet (Dijon, 1742 – Paris, 1824),
Paris, Palais Bourbon, Assemblée Nationale (façade nord), 1806/10.**





**Jacques Ignace Hittorff (Cologne, 1792 – Paris, 1867),
Paris, Mairie du 1^{er} arrondissement, 1857.**





**Pierre-Alexandre Vignon (Paris, 1763 – Paris, 1828)
et Jean-Jacques-Marie Huvé (Versailles, 1783 – Paris, 1852),
Paris, Église de la Madeleine, 1806/42.**



**Pierre-Alexandre Vignon (Paris, 1763 – Paris, 1828)
et Jean-Jacques-Marie Huvé (Versailles, 1783 – Paris, 1852),
Paris, Eglise de la Madeleine, 1806/42.**





**Jean-Baptiste Lepère
(Paris, 1761 –
Paris, 1844)
et Jacques-Ignace Hittorff
(Cologne, 1792 –
Paris, 1867),
Paris,
Eglise Saint-Vincent-de-Paul,
1831/44.**



**François-Christian Gau
(Cologne, 1790 –
Paris, 1853)
et Théodore Ballu
(Paris, 1817 –
Paris, 1885),
Paris,
Eglise Sainte-Clotilde,
1846/57.**







**Théodore Ballu
(Paris, 1817 –
Paris, 1885),
Paris,
Eglise de la Sainte-Trinité,
1861/7.**



**Victor Baltard
(Paris, 1805 –
Paris, 1874),
Paris,
Eglise Saint-Augustin,
1860/71.**



**Victor Baltard
(Paris, 1805 –
Paris, 1874),
Paris,
Eglise Saint-Augustin,
1860/71.**







**Alexandre-Théodore Brongniart (1739 – 1813),
Paris, Palais de la Bourse, 1807/26.**





**Victor Baltard (Paris, 1805 – Paris, 1874),
Nogent-sur-Marne, Pavillon Baltard, 1850/70.**



**Victor Baltard (Paris, 1805 – Paris, 1874),
Paris, Les halles centrales, 1850/70.**





**Jacques Ignace Hittorff (Cologne, 1792 – Paris, 1867),
Paris, Gare du Nord, 1861/5.**





**Victor Laloux (Tours, 1850 – Paris, 1937),
Paris, Gare d'Orsay, 1898/1900.**



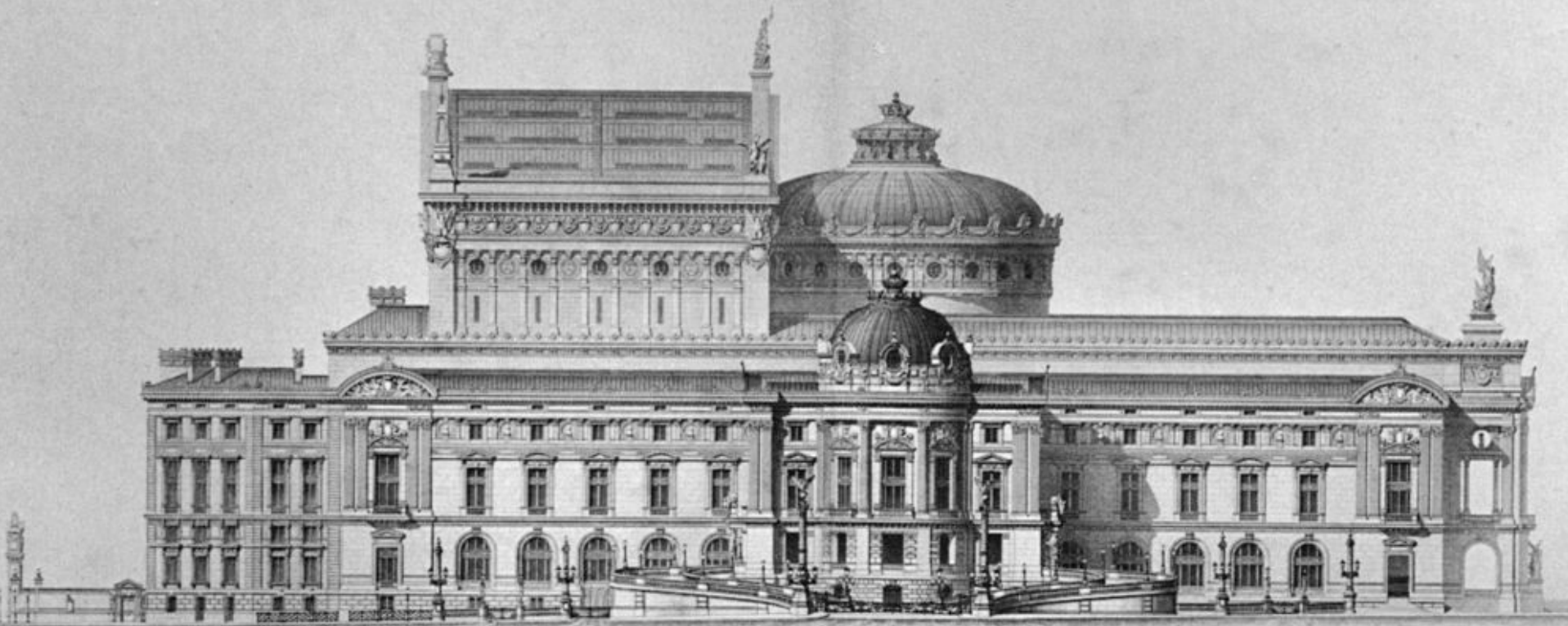


Jacques Ignace Hittorff (Cologne, 1792 – Paris, 1867),
Paris, Cirque d'hiver, 1852.

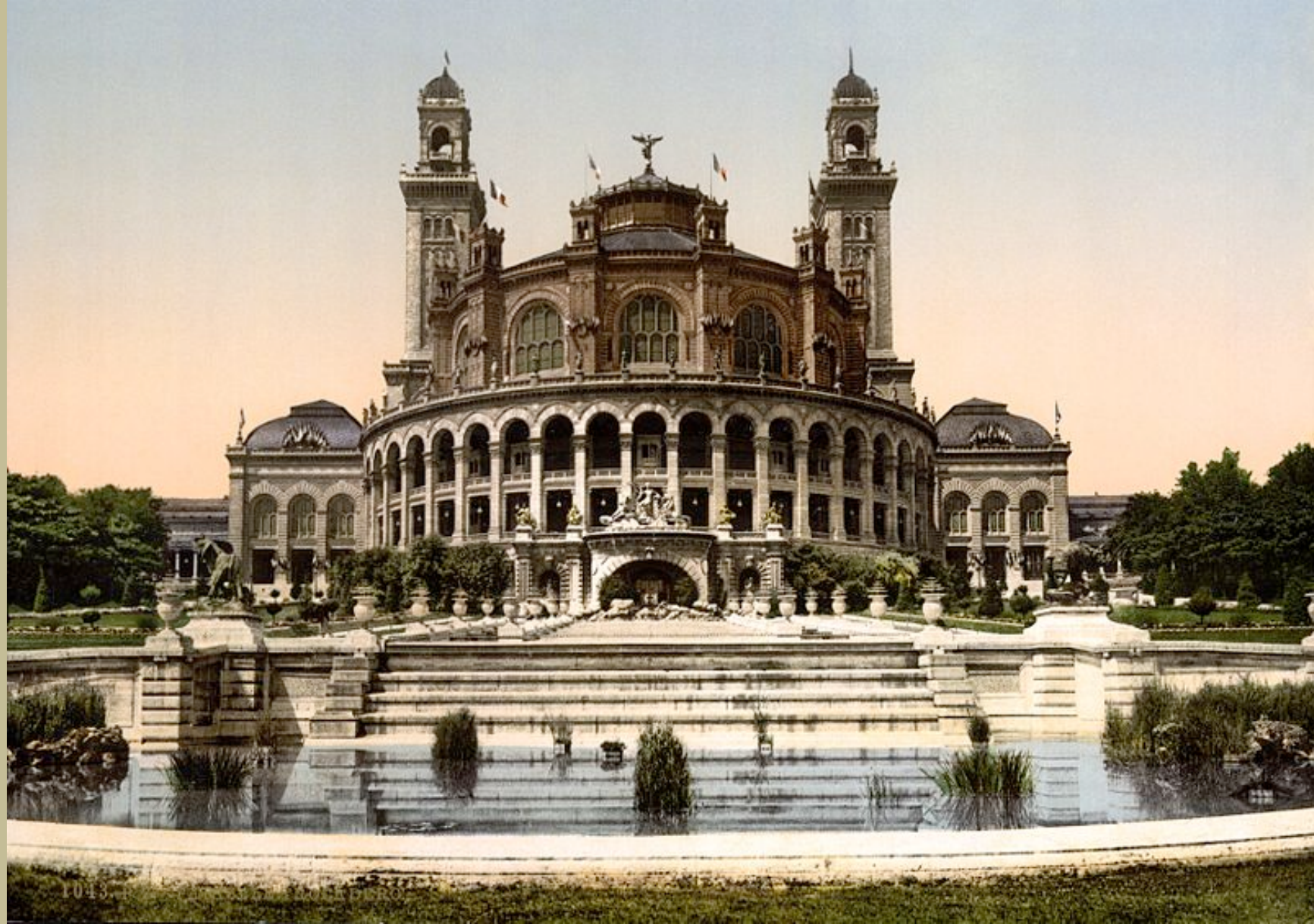




**Charles Garnier (Paris, 1825 – Paris, 1898),
Paris, Opéra, Palais Garnier, 1862/5.**



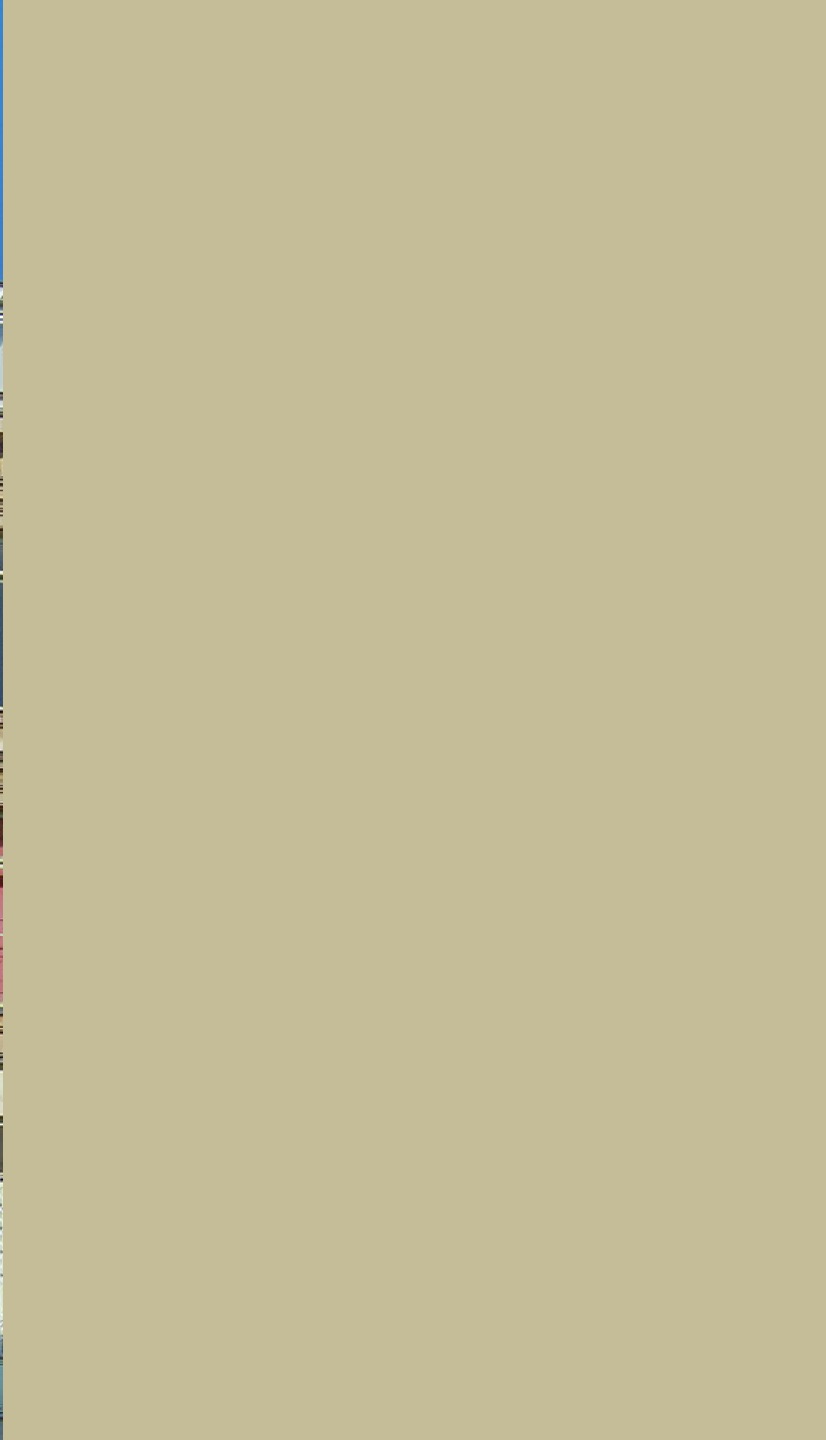
**Charles Garnier (Paris, 1825 – Paris, 1898),
Paris, Opéra, Palais Garnier, façade ouest, 1862/5.**





**Gabriel-Jean-Antoine Davioud (Paris, 1823 – Paris, 1881),
et Jules Bourdais (Brest, 1835 – Paris, 1915),
Paris, Palais du Trocadéro (détruit), 1878.**

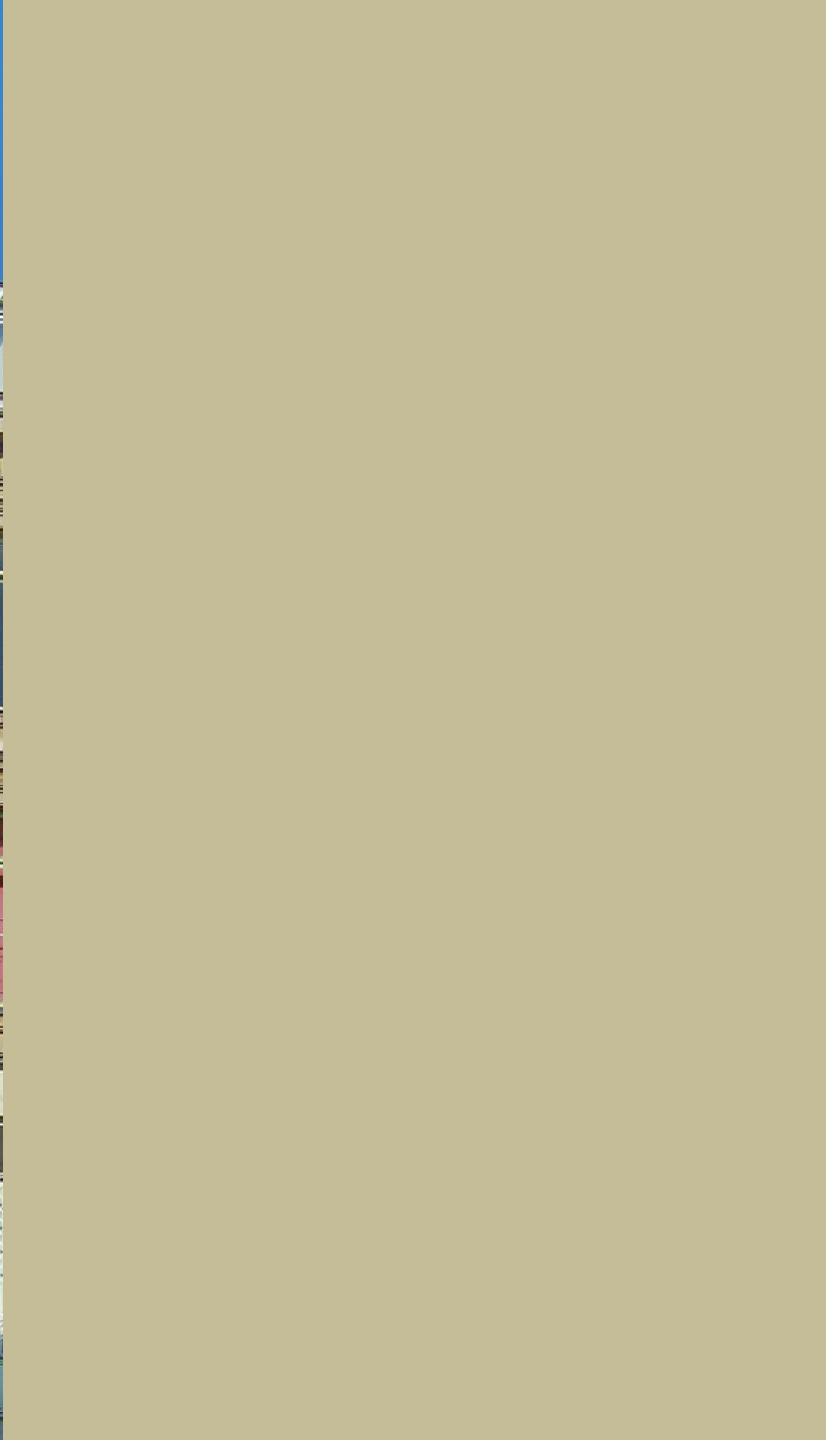














**Hector Guimard
(Lyon, 1867 –
New York, 1942),
Lille,
Hôtel Coilliot,
1898.**



**Hector Guimard (Lyon, 1867 – New York, 1942),
Paris, Hôtel Mezzara, 1910.**

**Jules Lavirotte
(Lyon, 1864 –
Paris, 1929),
Paris,
Immeuble Lavirotte,
1901.**







**Robert Mallet-Stevens (Paris, 1886 – Paris, 1945),
Croix, Villa Cavrois, 1929/32.**



**Robert Mallet-Stevens (Paris, 1886 – Paris, 1945),
Mézy-sur-Seine, Villa Paul Poiret, 1921/23.**



**Robert Mallet-Stevens (Paris, 1886 – Paris, 1945),
Mézy-sur-Seine, Villa Paul Poiret, 1921/23.**





**Auguste Perret
(Ixelles, 1874 –
Paris, 1954),
Le Raincy,
Eglise Notre-Dame,
1922/3.**



Auguste Perret (Ixelles, 1874 – Paris, 1954)
Le Raincy, Eglise Notre-Dame, 1922/3.





Auguste Perret (Ixelles, 1874 – Paris, 1954)
Chalon-sur-Saône, Chapelle de La Colombière, 1928/9.



**Auguste Perret
(Ixelles, 1874 –
Paris, 1954),
Besançon,
Usine des horlogeries
Dodane,
1939/43.**







**Auguste Perret (Ixelles, 1874 – Paris, 1954),
Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 1923.**





Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds, 1887 – Roquebrune-Cap-Martin, 1965), Poissy, Villa Savoye, 1928/31.





Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds, 1887 – Roquebrune-Cap-Martin, 1965), Chandigarh, La Haute-Cour, 1952.





Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds, 1887 – Roquebrune-Cap-Martin, 1965), Eveux, Couvent Sainte-Marie de La Tourette, 1956/60.





Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds, 1887 – Roquebrune-Cap-Martin, 1965), Tokyo, Musée national d'Art Occidental, 1959.







Mali, Djenné, Mosquée, XIXe/XXe siècles.





Japon, Nikko, Entrée du sanctuaire, XVIIIe siècle.





Mexique, El Tajin, Pyramide, Xe/XIe siècles.





Turquie, Edirne, Mosquée Selimiye, XVI^e siècle.





Indonésie, Sumatra (Nord), Maison Batak, XIXe/XXe siècles.





Etats-Unis d'Amérique, Chicago, Downtown, XIXe/XXIe siècles.